



# Croisières fluviales

# La Volga

## raconte ses légendes russes

De Moscou à Saint-Petersbourg, la navigation permet de découvrir une "autre" Russie, plus poétique et nature. Reste aux vieux bateaux qui sillonnent la Volga à être à la hauteur de la beauté de ce voyage. Les voyageurs s'y emploient et 2006 devrait renouer avec le retour des clients.

**D**e Moscou, capitale à l'architecture éclectique, à Saint-Petersbourg, ville musée, les paysages de Russie n'en finissent pas de surprendre. Le long de la Volga, la banlieue industrielle cède vite la place à des forêts de bouleaux, percées de villages d'isbas colorées. Puis la nature reprend ses droits, entre laquelle se faufile le bateau, au doux rythme de 24 km/heure. Excursions à terre, animations à bord, passages d'écluses et traversées de lacs immenses imitant la mer... pas une journée ne se ressemble.

Après l'engouement suscité par le tricentenaire de Saint-Petersbourg en 2003, dont l'effet a perduré en 2004, la

demande pour la Volga est aujourd'hui retombée. Mondotours est ainsi passé de 9 500 clients en 2004 à 6 000 l'an dernier, et Inexco a perdu près de 500 passagers en 2005. Rivaiges du Monde, dernier venu sur la Volga en 2001, totalisait 10 000 clients en 2003, contre 4 500 l'an dernier. Seul Trans-tours, pionnier de la croisière fluviale en Russie, a accueilli 365 passagers supplémentaires en 2005 (10 100 clients en 2004).

La demande s'essouffle, les bateaux aussi (la plupart ont été construits dans les années 70), et il faut jongler avec le pétrole. Par ailleurs, il n'existe pas d'Office de tourisme pour promouvoir la destination. Mais les TO font face. Ils multiplient les rénovations des bateaux, améliorent le confort et affrètent de plus en plus de navires de petites capacités. Autant d'efforts pour séduire la clientèle française, et lui proposer le bon rapport qualité-prix.

Car pour le reste, tout est bien rodé, de l'animation à la restauration, en passant par les visites et un équipage francophone compétent et sympathique. Et les efforts portent leurs fruits, puisque la saison 2006 devrait être égale à celle de 2005, voire en légère hausse, de l'avis des voyageurs.



### Les points forts

- La découverte d'un pays et le plaisir de la navigation.
- Deux journées à Moscou et à Saint-Petersbourg.
- Des équipes d'animation et des guides francophones.
- Le dépaysement à 3 heures d'avion.
- L'artisanat, riche, et la musique, omniprésente.

### Les points faibles

- Les cabines, petites, et les sanitaires, spartiates.
- Très peu de contacts avec la population.
- Des visites au pas de course.

### BON À SAVOIR

**Qui y va ?** Des groupes de retraités pour la majorité, et des groupes voyageant avec leur comité d'entreprise. Quelques individuels également.

**Quand ?** Les croisières débutent mi-mai et se terminent fin septembre. De fin mai à mi-juillet, c'est la période la plus demandée en raison des fameuses "nuits blanches".

**Quels produits ?** Principalement des croisières de Moscou à Saint-Petersbourg (et inversement), de 10 à 14 j. Egalement depuis quelques années l'itinéraire Moscou-Astrakhan. Plus rares et encore marginales, les croisières sur les fleuves de l'Amour et la Léna. Deux catégories de bateaux sont proposées : standard ou supérieure.

**A quels prix ?** Compter à partir de 1 270 € pour une croisière de 11 j/10 n sur la Volga en pension complète, au départ de Paris (bateau standard) ; 1 610 € pour l'itinéraire Moscou/Astrakhan (14 j).

● KARINE PLUMARD

1<sup>er</sup> JOUR

**Embarquement**  
**La valse des accents**

Yiiiiha!! Un accordéoniste, un joueur de balalaïka – guitare triangulaire en bois – et trois jeunes femmes en costume folklorique s'époumonent joyeusement pour accueillir les passagers à bord du *Alexey Vatchenko*. A leurs côtés, Serge, un grand gaillard russe aux yeux bleus, directeur de croisière, salue chaque nouvel arrivant dans un français parfait. Pendant que l'orchestre reprend son souffle en attendant les prochains groupes, les premiers croisiéristes s'éparpillent dans les longs couloirs des quatre ponts, à la

couples de Québécois et Lillois égarés patientent devant le second restaurant Tchaïkovski. Ils sont remis solennellement dans la bonne direction par des Belges plus débrouillards. Les accents différent, mais le français reste maître à bord. Une fois installé, tout ce petit monde – des retraités pour la majorité – s'échange ses premières impressions : beau bateau, cabine trop petite, bijoux magnifiques à la boutique... Il faut attendre les hors d'œuvre – salade de chou blanc et potage aux champignons – pour que règne l'unisson, autour d'un "c'est délicieux!" moult fois répété. Et pour arroser

© KARINE PUMBARO



© KARINE PUMBARO



**La place Rouge.**  
A partir de 1918, elle devient le symbole de la révolution et du communisme triomphant. Ceignant ce monument de l'histoire russe, le Goum, immense temple marchand, non moins symbolique de la capitale russe.

**Le Vatchenko est prêt à lever l'ancre.** Quant aux croisiéristes, ils ont déserté coursives et ponts et sont prêts à lever... leur verre de vodka!

recherche de leur cabine. Au total, près de 250 passagers franchiront la passerelle du *Vatchenko*, posée sur le port fluvial de Moscou où stationne une dizaine de bateaux similaires. "Le dîner est servi au restaurant Pouchkine", annonce dans les hauts-parleurs une voix féminine qui roule les "r". Des

l'ensemble, une généreuse vodka de bienvenue est servie, et bue cul-sec dans la foulée. *Na zdrovje!*

**EN BROCHURE**  
DE LA NEVA À LA VOLGA  
12 j/11 n en pension complète sur un bateau de cat. standard (base cabine double sur le pont principal), vols spéciaux au départ de Paris et province : 1955 €, chez Jet tours, départ le 10 juillet.

2<sup>e</sup> JOUR

**Moscou**  
**Beauté cachée**

Trafic saturé, pollution, ballet de grues qui font sortir ici et là buildings en verre ou complexes d'appartements de type stalinien... Dans l'interminable avenue Leningrad qui mène au centre historique, Moscou dévoile d'abord ce qu'elle a de plus... déstabilisant. La déception pointe. Mais on s'habitue vite à cette ville hétéroclite, d'autant qu'au fur et à mesure, les façades rapetissent, prennent des allures de palais aux couleurs pimpantes, ornés de colonnes et de moulures. Sur fond de ciel bleu, fleurissent coupes et bulbes dorés des églises orthodoxes. L'autocar file devant le Bolchoï fermé pour travaux, l'ex-KGB, la statue de Karl Marx, des parcs où s'alignent des rues animées, bordées de casinos aux néons racoleurs. La visite du Kremlin, tout en briques rouges, se fait au pas de course. A peine le temps d'admirer les fresques bibliques et les somptueuses iconostases des églises de la place des Cathédrales que nous voici déjà sur la mythique place Rouge, qui n'est pas

aussi vide que le chantait Bécaud. Des touristes chinois prennent la pause devant le mausolée de Lénine, tandis que la foule converge vers l'énorme magasin Goum (252 m de long!). Sous la grande verrière, les marques internationales côtoient les magasins de fourrures. Au fond de la place s'élève la cathédrale Saint-Basile, emblème de Moscou, construite sur ordre d'Ivan le Terrible. On raconte que ce tsar si bien nommé creva les yeux des architectes afin qu'ils ne puissent reproduire pareille beauté. Sa façade saumon réhaussée de bulbes colorés a de faux airs de Disneyland. Les Américains s'en seraient-ils inspirés pour leurs parcs? Une visite du métro, vitrine du socialisme et véritable œuvre d'art avec ses couloirs en marbre, ses statues des héros de la Révolution, complète l'aperçu de cette étrange capitale, qui ne laisse pas indifférent.

**EN BROCHURE**  
EXCURSIONS  
La galerie Tretriakov, les illuminations de Moscou ou le palais des Armures, de 25 à 30 €/pers., chez Fram.

\* coups de cœur coups de griffe

- ☺ Le professionnalisme et la gentillesse de l'équipe à bord.
- ☺ La qualité des guides et des animations.
- ☺ Le charmant village de Goritsy, où les vieilles dames n'hésitent pas à faire visiter leur maison.
- ☺ Le déjeuner paysan à Mandraga, excellent, et le spectacle cosaque, fabuleux.
- ☹ Les cartes de crédit ne sont pas acceptées à bord du *Vatchenko*.
- ☹ Une bonne partie des visites se fait en autocar, aux vitres très sales : adieu les photos!
- ☹ Le prix des consommations à bord (la bouteille d'eau à 3 €!).
- ☹ Dans les musées, églises et monastères, il faut payer pour prendre des photos ou filmer.

## Une croisière au pas de course

Ma sœur m'a offert une croisière en Russie en mai. Moi qui déteste les voyages organisés, j'ai été agréablement surprise. Les guides rendent le voyage si intéressant, que la dépendance au groupe s'efface. J'ai adoré la navigation, les paysages qui défilent, le planning établi sans avoir à se poser de question, sans souci ménager. Je me suis même laissée prendre au jeu et j'ai participé à presque toutes les animations, qui sont d'ailleurs de qualité ! Je salue l'équipe de Mondotours, sympa, disponible et "pro". Côté visites, j'ai préféré Moscou à Saint-Pétersbourg, mais mon coup de cœur va à Goritsy, un village d'isbas colorées et l'île de Kiji, où nous avons eu du temps libre pour nous balader. Car malheureusement, tout se fait au pas de course, sans trop de contacts, et on reste sur sa faim. Maintenant que j'ai un petit aperçu de ce grand pays, j'ai très envie d'y retourner, mais cette fois sous la neige, et en individuel !



© K. PLUMARD

### 3<sup>e</sup> JOUR

#### Ouglitch et Iaroslav La Volga à toutes les sauces

Depuis quelques heures, les bouleaux alignent leur tronc chétif le long des rives, et laissent parfois entr'apercevoir quelques isbas colorées. A l'approche d'Ouglitch, la végétation se densifie, les arbres gagnent en robustesse, et c'est dans une forêt verdoyante que se dressent les coupoles de la vieille cité. Quelques

à 15 € s'écourent comme des petits pains. Nous laissons derrière nous les scènes picturales du XVII<sup>e</sup> siècle pour une atmosphère bien plus contemporaine à Iaroslav : la foire, qui se tient dans le monastère du Sauveur. Les nombreux stands alignent souvenirs, menuiserie, outils, fromages et gâteaux... Deux adolescents font griller des brochettes de viande, dont l'achat nécessite la pesée sur



© KARINE PLUMARD

Un moment de détente dans le marché couvert de Iaroslav. Odeurs inédites, couleurs vives et produits inconnus...

babouchkas guettent l'accostage, avec dans leurs mains des bouquets de jonquilles vendus pour une bouchée de pain. Le timing est serré. Nous filons dans l'église Saint-Dimitri-sur-le-sang-versé, qui possède un original sol en fonte. C'est ici, en 1591, que fut assassiné le petit Dimitri, fils cadet d'Ivan le Terrible. Les fresques murales relatent la courte vie du tsarévitch et la vengeance qui suivit ce drame. Dans un silence religieux, cinq hommes en soutane noire et dorée prennent place devant l'iconostase pour un concert *a cappella* : chant liturgique suivi du célèbre *Batonniers de la Volga*. Les poils se hérissent, les yeux s'embuent. Séquence émotion... et carton plein pour le groupe, dont les CD

une antique balance, pour atteindre le poids des 75 roubles affichés. Ils ont l'air las et ça se comprend : le stand mitoyen vante le dernier appareil de karaoké, avec un animateur à la Léon Zitronne qui hurle presque autant que Lara Fabian dans une sono hyper saturée !

#### EN BROCHURE

**PLUS CHIC**  
De Moscou à Saint-Pétersbourg, 11 j sur un bateau flotte Prestige 3\*, à partir de 1665 €/pers. pour un départ de Paris le 15 août, en pension complète (eau minérale et thé-café inclus), chez Look Voyages.

**PETIT PRIX**  
De Moscou à Saint-Petersbourg, 11 j/10 n à bord d'un bateau récent en pension complète, au départ de Paris sur vols réguliers, départ le 22 juin. A partir de 1187 € TTC/pers., chez Bennett Voyages.

### 4<sup>e</sup> JOUR

#### La vie à bord Culture et dépendance

Qui a cru que la vie de croisiériste était un long fleuve tranquille ? Dès 7h45, lève-tôt et courageux font craquer les articulations sur le pont soleil, suivant scrupuleusement les mouvements de Marina, guide-animatrice multicasquette. Plus raisonnable niveau horaire, la conférence sur l'histoire russe fait salle comble, et transporte dès 10 heures les auditeurs captivés au XVI<sup>e</sup> siècle, sous Ivan le Terrible (encore lui). Complots, empoisonnements, coups d'Etat... Si les rois

sont maudits, les tsars ne sont pas à la fête ! "Avant le déjeuner, Serge vous attend pour une partie de Loto", chantonnent les haut-parleurs. Ça tombe bien, c'est l'heure de l'apéro, et avec Serge, on gagne des verres de vodka ! Tandis que les chiffres et les blagues défilent, s'élèvent les voix de la chorale, orchestrées par Margo qui ne plaisante pas avec les fausses notes. Les "Kalinka, Kalinka" rythment les rires et cul-sec ! L'après-midi alterne passage d'écluses, cours de russe, farniente (enfin !) sur les transats du pont soleil, récitai de Brassens en français et russe, recettes de cuisine... En fin de soirée, le peu de force restante est utilisée au bar soleil, transformé chaque soir en discothèque. Une valse endiablée, un madison bien chorégraphié, une dernière bière en regardant le magnifique coucher de soleil sur la Volga... Et hop ! demain on remet ça.

#### EN BROCHURE

**NUITS BLANCHES**  
De Saint-Pétersbourg à Moscou, 11 j/10 n en pension complète (thé/café inclus) depuis Paris et Lyon : à partir de 1686 €/pers., en bateau de cat. sup. (base cabine double sur le pont supérieur), départ le 27 juin, chez Croisitour.

"Kaaaa-lin-ka Kalinka...": l'immersion dans la "russitude" serait totale si les passagers pouvaient casser leur verre après le repas.

© KARINE PLUMARD

